

Estudio: C.C.F.G.M.

Integrantes: Arqs. Ignacio Caron, Santiago Castorina, Andrés Francesconi,
Humberto Guel y Marco Macrelli

Ciudad: Ciudad de Santa Fe, Santa Fe

Web: www.ccfgm.com

UNACASA[®]
[HABITAR CONTEMPORÁNEA]

UNACASA

Vivienda y nuevas formas de habitar

Al principio del siglo XX, la industrialización de la segunda era generó cambios de forma y de fondo en la manera de vivir en las sociedades occidentales. Desde ese tiempo a la actualidad el proceso de transformación de los modos de habitar se ha acelerado notablemente. El avance tecnológico y comunicacional, la globalización económica y cultural, las nuevas formas del mundo laboral, de consumo, de recreación etc, han generado que las relaciones entre personas y su convivencia sean más complejas.

La arquitectura desde el *movimiento moderno* atacó la problemática de la vivienda masiva, pero se resolvió desde una configuración familiar básica predeterminada “la familia tipo”. Hoy en día la idea de “familia tipo” ha desaparecido ya que las relaciones entre personas y su convivencia han variado con el tiempo.

De este modo la vivienda tipo, masiva, estática, e imposibilitada a modificarse en el tiempo, se contrapone a una realidad social dinámica y de diversidad. La vivienda en la actualidad necesita de transformaciones conceptuales y estructurales de fondo, la incorporación de ideas como flexibilidad, versatilidad, adaptabilidad y crecimiento son fundamentales a la hora de encarar la problemática.

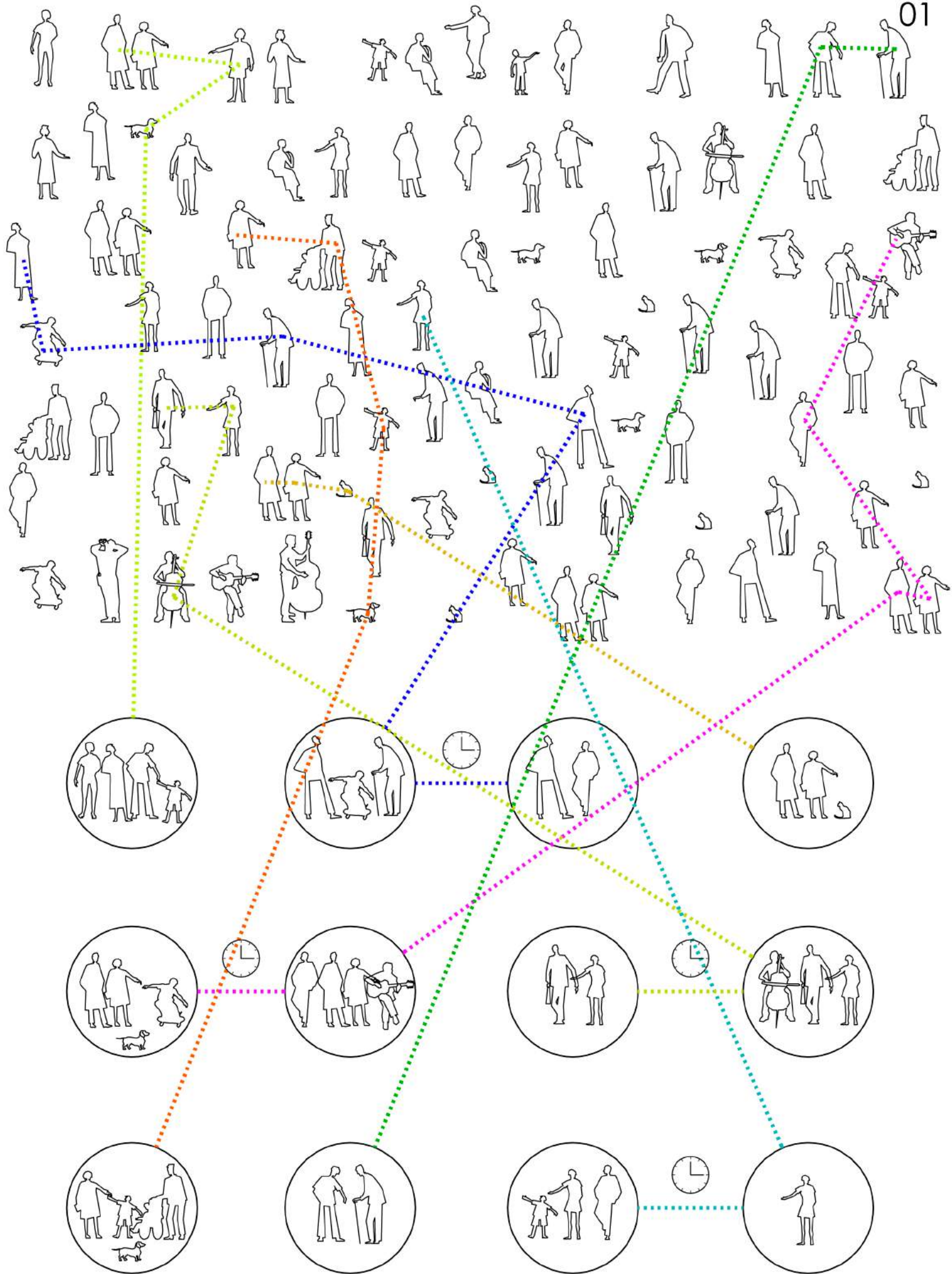
Vivienda e industria

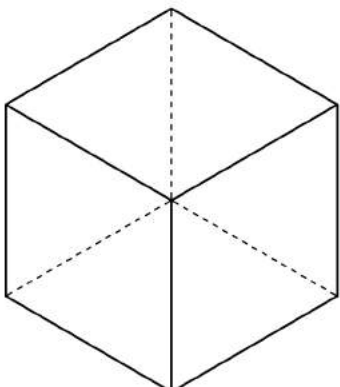
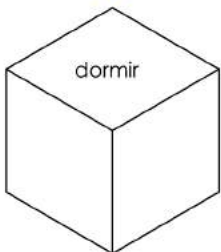
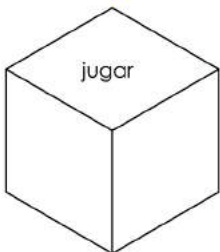
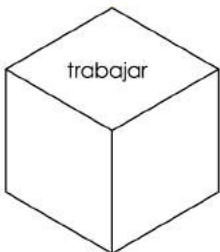
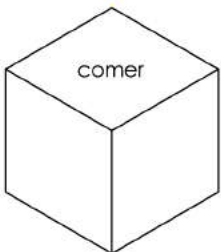
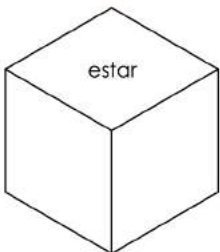
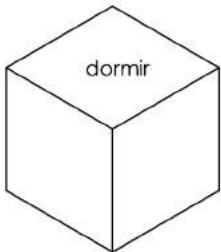
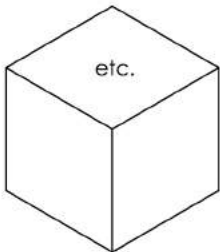
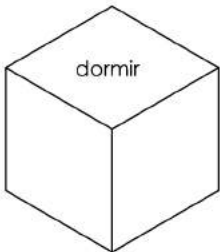
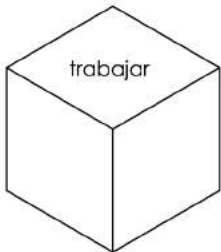
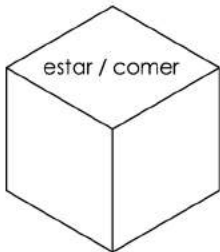
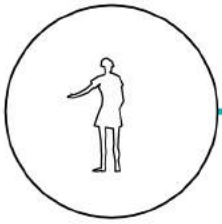
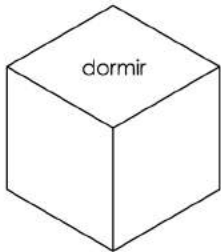
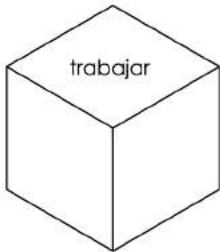
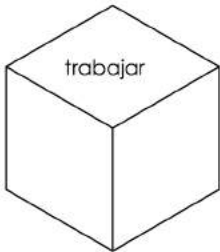
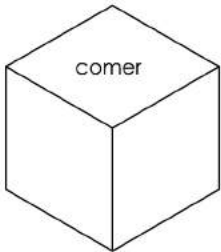
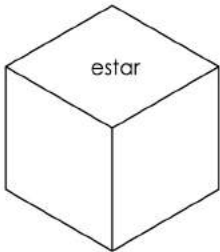
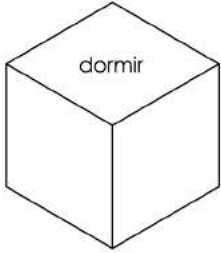
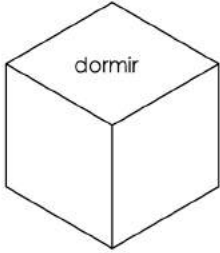
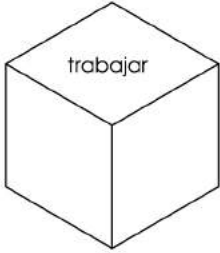
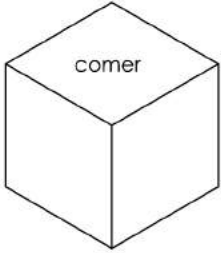
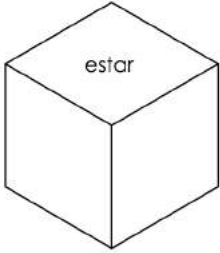
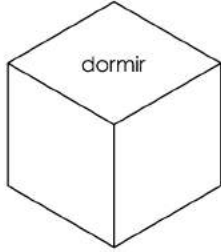
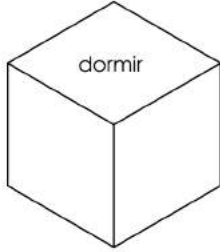
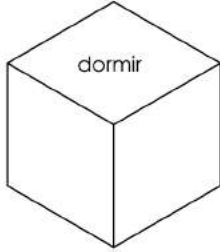
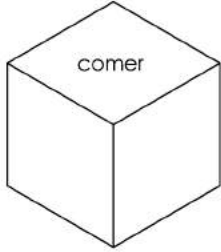
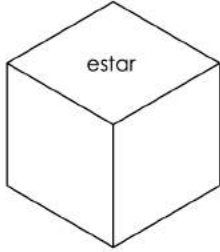
A lo largo del último siglo la industrialización de los procesos productivos en relación a la construcción no han avanzado de igual manera que otros ámbitos de la producción (telecomunicaciones, transporte, robótica, etc.), aunque en la actualidad la industria de la construcción fabrica un sinnúmero de partes y o piezas, algunas de ellas muy básicas y otras de alta complejidad y prestaciones.

Pensando las diferentes escalas de industrialización y tomando al ladrillo como el elemento fabricado más básico, pero capaz de crear infinidad de espacios diferentes, y en el otro extremo de la industrialización a un motor home, como un producto totalmente industrializado, pero cerrado y mono funcional; la pregunta que surge es *¿en qué punto de esta cadena pararse a la hora de pensar la industrialización de la construcción?*

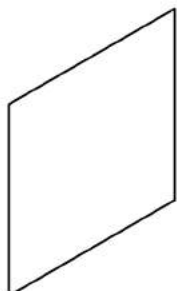
Atendiendo a la necesidad desde la industria de masificar lo máximo posible un producto y por otro lado la necesidad del usuario que es singular, variable, múltiple y cambiante en el tiempo, se plantea la búsqueda de un elemento capaz de generar espacios, con un alto grado de industrialización y tecnología, transportable, apuntando a un sistema abierto, un sistema por catálogo según necesidades y posibilidades.

UN MURO=UN PISO=UN TECHO



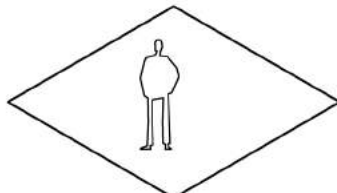


un espacio



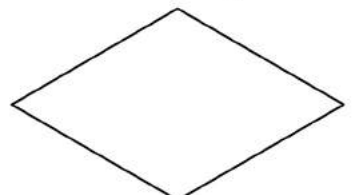
un muro

=



un piso

=



un techo

