

Estudio: Bárbara Berson Arquitecta

Integrantes: Arq. Bárbara Berson

Ciudad: CABA, Buenos Aires

Web: [www.bersonarq.blogspot.com](http://www.bersonarq.blogspot.com)

**UNACASA**<sup>®</sup>  
[HABITAR CONTEMPORÁNEA]

## **La casa como MAQUINA AMBIENTAL**

La casa del siglo XXI además de considerar la vieja tradición de "la forma sigue a la función" debe respetar las condiciones del lugar tanto naturales como culturales. Ya no será más una "maquina de habitar" sino que será una "MAQUINA AMBIENTAL"

Esta vivienda debe transmitir valores no solo estéticos, sino que además ético morales. Es por eso que plantea la necesidad de considerar a la arquitectura no únicamente como un arte, sino como morada para el mejoramiento de la vida de los hombres.

La vivienda es creada para generar en sus habitantes experiencias sensoriales arquitectónicamente inducidas. Amplía la sensación de cobijo, las vivencias con el sol, la luz, las sombras y el placer de las brisas. Como describe John Dewey en su libro "Arte como Experiencia" de 1934 " La primera consideración importante es que la vida se despliega en un entorno, no meramente *en* sino a causa de *él*, a través de una interacción con él".

Es en los espacios de transición donde se plantea la mayor riqueza espacial para el disfrute de la vida. Aquí el tiempo se estira, el espacio de lo inmaterial, de lo intangible, permite el disfrute de una conversación con amigos, la contemplación solitaria del fuego o las estrellas. En esta vivienda el goce del presente es el gran protagonista.

### **Capacidad de cambio y adaptación.**

Hoy podemos enumerar gran cantidad de modos de convivencia. Por lo que será necesario que el sistema sea capaz de actualizarse según las necesidades a lo largo de la vida de los habitantes, ya sean permanentes o transitorios en la misma.

Según los últimos censos, además, cada vez más gente trabaja en su casa, lo que plantea la necesidad de realizar una *desjerarquización* de los ambientes necesaria para lograr una mayor flexibilidad de uso.

Para lograr este planteo versátil se introduce en el proyecto ciertos elementos móviles y una matriz que posibilita la constante actualización de la vivienda según las necesidades. Por otro lado los núcleos sanitarios y servicios se proyectan como elementos fijos.

### **Innovación**

El proyecto es aplicable a medios urbanos y naturales.

La vivienda busca la innovación en la construcción sostenible. Mediante una tecnología de escasos recursos y bajo mantenimiento se logran espacios de gran confort ambiental.

La facilidad y simplificación técnica en la construcción acelerará los tiempos de obra, dándole valor a ese factor muy pocas veces considerado que es el *tiempo*.

### **Medio Ambiente**

La vivienda busca con su morfología responder fuertemente al clima y al paisaje circundante. Las envolventes son sensibles a las distintas orientaciones asegurando una óptima iluminación. Los aleros son los encargados de regular el sol en las distintas horas del día y estaciones, las pérgolas con vegetación caduca actúan como filtro solar, las cubiertas recolectan el agua de lluvia. Todos los espacios cuentan con ventilación cruzada. Es así como cada pieza del sistema cumple una función vital para el buen funcionamiento de esta casa.





